

## DRAAIBOEK / RISICO-ANALYSE THEATERZAAL CC DE KRUISBOOG VERSIE VANAF 9 JUNI 2021

### PUBLIEK

#### ALGEMENE PRINCIPES

- Het maximaal aantal toeschouwers werd momenteel vastgelegd op 166 personen , waarvan 136 parterre en 30 balkon.
- Zitplaatsen worden ongenummerd bij voorkeur per bubbel aangekocht. Plaatsen worden toegewezen door het personeel van CC De Kruisboog bij het betreden van de zaal.
- Om de social distancing te respecteren wordt er tussen elke bubbel steeds 1 zetel leeg gelaten
- Tijdens de circulatie van het publiek tot aan hun stoel, in de zaal tijdens de voorstelling en bij het verlaten van het gebouw is het verplicht een mondmasker te dragen.
- Het voltallige personeel van CC De Kruisboog draagt een mondmasker.

#### ORGANISATORISCHE MAATREGELEN

##### Aanwezigheden

Alle tickets dienen vooraf aangekocht te worden. De avond van de voorstelling zijn er geen tickets verkrijgbaar. Bij het online aankopen van een ticket (of het aankopen van een ticket aan de onthaalbalie) zullen aan de koper de volgende gegevens worden gevraagd: voornaam, familienaam, telefoonnummer. Deze gegevens worden tot 30 dagen na de voorstelling bewaard.

Er wordt aangeraden om tickets zoveel mogelijk “per bubbel” te kopen: kom je bijv. met 3 personen naar de voorstelling, koop je best 3 tickets tegelijkertijd.

##### Medewerkers

Personeelsleden dragen een mondmasker. Er wordt per voorstelling een persoon als corona-aanspreekpunt aangeduid. Deze persoon dient het draaiboek te kennen en moet verwarrende situaties bijsturen waar nodig.

##### Publieksstroom /crowd control

- Bezoekers kopen een ongenummerd ticket en zullen een zitplaats toegewezen krijgen vanaf de derde rij in volgorde van aankomst en rekening houdend met de geldende maatregelen rond social distancing.
- Toeschouwers mogen een voorstelling bijwonen in hun bubbel van maximaal 4 personen.
- Tussen 2 verschillende bubbels gelden de afstandsregels (1 stoel).
- In de Theaterzaal zal steeds (voor, tijdens en na een voorstelling) een maximale ventilatie voorzien worden.
- Ticketcontrole en plaatstoewijzing start reeds een half uur voor de voorstelling om een maximale spreiding van de toegangsstromen mogelijk te maken.
- Het publiek dient de voorgeschreven route te volgen tot aan zijn zitplaats (=éénrichtingsverkeer).

## Sanitair /Hygiëne

- Wachtrijen worden in de gang georganiseerd, niet in de toiletten zelf, rekening houdend met de afstandregels. Hiertoe worden markeringen op de vloer aangebracht.
- Bepaalde urinoirs en wasbakken zijn tijdelijk buiten gebruik gesteld om de afstand te kunnen garanderen.
- Er is de mogelijkheid om handen te wassen en te drogen met papieren wegwerpdoekjes.
- Het sanitair is enkel toegankelijk voor mensen die over een ticket beschikken.
- Het sanitair wordt voor, tijdens en na voorstellingen gereinigd met extra aandacht voor contactoppervlakten.
- In elk sanitair blok hangt een affiche met duidelijke instructies voor het correct reinigen van de handen.

## Mondmaskers

- Mondmaskers zijn verplicht voor personeel en bezoekers.

## Noodprocedure /Handhaving

- Vermits het max/ aantal aanwezig publiek minder dan de helft van de capaciteit bedraagt, kan ook tijdens een noodevacuatie de voorgeschreven planning gevolgd worden.
- Mensen die zich ziek voelen wordt gevraagd om niet naar een voorstelling te komen. Ze krijgen hun ticket intergaal terugbetaald. Personen met ziekteverschijnselen worden onmiddellijk naar huis gestuurd,

## COMMUNICATIE

---

### Medewerkers

Medewerkers worden voor aanvang van elke voorstelling op de hoogte gebracht van de meest recente maatregelen en eventuele aanpassingen.

### Sensibilisering

- Het publiek wordt vooraf (website, sociale media) en bij aankoop van een ticket (standaardmail) geïnformeerd over de genomen maatregelen.
- In de accommodatie zelf (foyer, zaal) zullen informatieve posters aangebracht worden om het publiek te sensibiliseren.

## ZITPLAATSEN

---

### Crowd Management

- Handen moeten gedesinfecteerd worden bij het betreden van de locatie. Hiervoor wordt aan de ingang handgel voorzien. Ook voor verenigingen die een activiteit of voorstelling organiseren zal een stand met handgel aan de ingang worden klaargezet.
- De locatie gaat minimum 1 uur voor de voor aanvang open. Aan de inkom wordt een wachtrij gemarkeerd rekening houdend met de afstandsregels.
- Zowel bij de in- als uitstroom dient het publiek de richtlijnen van het personeel te volgen.
- Ticketcontrole gebeurt voor het betreden van de zaal. De persoon die het ticket controleert staat aan een tafel achter een plexibord en zal de tickets of de gsm van bezoekers niet aanraken. Zij leggen hun ticket of gsm op de tafel of houden die zelf vast tijdens het scannen.
- Tijdens de in- en uitstroom wordt aan het publiek gevraagd een mondmasker te dragen ook al kunnen de afstandsregels gerespecteerd worden (cfr. hierboven).

- Tijdens de voorstelling is het publiek verplicht een mondkapje te dragen. Iedereen dient zijn eigen mondkapje mee te brengen. De instroom bij het betreden van de zaal/balkon dient langs de rechterzijde te gebeuren.
- Het verlaten van de zaal na de voorstelling zal rij per rij gebeuren via de linkerzijde. Een medewerker zal hiervoor de nodige instructies geven en de uitstroom begeleiden.

### Zitplaatsen

- Mensen uit dezelfde bubbel mogen naast elkaar zitten als ze hun ticket samen aankochten (in 1 bestelling). Mensen uit dezelfde bubbel die hun ticket niet samen aankochten maar wel gelijktijdig toekomen, zullen *indien nog mogelijk* naast elkaar mogen zitten. Tussen 2 bubbels blijft steeds 1 zitplaats vrij. Contact tussen bubbels onderling moet vermeden worden.
- Tickets moeten vooraf aangekocht worden, online of aan de balie. Er is geen ticketverkoop de avond zelf.
- Er is geen vestiaire voorzien. Dit wordt vooraf gecommuniceerd aan het publiek.
- De verhoogkussentjes voor kinderen worden niet gebruikt.

### Hygiëneplan

- Voor -en na elke voorstelling wordt het gebouw grondig gereinigd. Hierbij wordt rekening gehouden met alle "high touch" oppervlakken.

### Foyer

- De foyer zal gesloten blijven bij culturele activiteiten van het CC.

### Verenigingen of derden die activiteiten organiseren met publiek

- Het sanitair en het gebouw worden voor en na de activiteit geïnspecteerd met bijzondere aandacht voor "high touch" contactoppervlakken. Tijdens de voorstelling is de vereniging zelf verantwoordelijk voor de reiniging van het sanitair.
- Een stand met handgel zal aan de inkom worden voorzien.
- De vereniging of organisator dient zelf een draaiboek op te stellen en een corona-aanspreekpunt te voorzien voor de specifieke activiteit.
- De vereniging of organisator dient dezelfde werkwijze van het cultuurcentrum te volgen. (zie hoger) Rekening te houden met het maximum van 4 personen per bubbel en 1 stoel tussen elke bubbel dient vrijgelaten te worden
- Mondmaskers zijn doorlopend verplicht voor de leden van de organisatie en de bezoekers.
- Eten en drinken is verboden.

## ARTIESTEN

### ALGEMEEN

---

#### Deelnamevoorwaarden

- Elk bezoekend ensemble duidt een contactpersoon aan. Hij of zij communiceert alle maatregelen naar iedereen die betrokken is bij de productie.
  - De gegevens van die contactpersoon worden doorgegeven aan CC De Kruisboog: [dekruisboog@tien.be](mailto:dekruisboog@tien.be)
  - Bij nieuwe maatregelen brengt deze persoon iedereen op de hoogte.
  - Deze persoon heeft de leiding bij het voorkomen van risico's en het controleren van de toepassing van de opgelegde maatregelen.

- Deze persoon verzamelt documentatie die betrekking heeft op het beheer van de risico's en geef deze door aan CC De Kruisboog.
- Deze persoon is het eerste aanspreekpunt bij vragen of meldingen van de artiesten.
- Bovenstaande contactpersoon stelt het preventieplan op voor het ensemble. Hierin worden de nodige maatregelen vastgelegd om cast en crew te laten werken en reizen conform de sectorspecifieke maatregelen. Het preventieplan wordt ook bezorgd aan CC De Kruisboog.
- De contactpersoon legt een lijst aan met contactgegevens van alle medewerkers die betrokken zijn bij de productie (naam en telefoonnummer).
- Medewerkers die tot een risicogroep behoren zijn uitgesloten van deelname aan repetities of voorstellingen. Een uitzondering kan wanneer deelname op veilige afstand kan, medewerkers die tot een risicogroep behoren contact op moeten nemen met hun behandelend arts om na te vragen of ze mogen deelnemen, evt. mits beperkingen.
- Wie ziek is of COVID-symptomen vertoont, blijft thuis (of gaat naar huis als het tijdens de dag gebeurt) en verwittigt onmiddellijk de werkgever/opdrachtgever.
- Als iemand in de naaste omgeving besmet is maar je zelf geen symptomen vertoont, raadpleeg je een arts die kan bepalen of het mogelijk is verder te werken.

### Afstandsregels

- Alle medewerkers respecteren onderling de 1,5m afstand. Er is geen lichamelijk contact zoals handen geven, kussen of knuffelen.
- Iedere artiest krijgt voldoende ruimte binnen de kleedkamers om social distancing te garanderen. Indien nodig kunnen andere lokalen als extra kleedkamer gebruikt worden. Persoonlijke spullen worden enkel hier achtergelaten.
- Tijdens het podiumwerk wordt 2m afstand tussen artiesten en crew gehanteerd. Als die afstand kleiner moet worden, worden ook door de artiesten mondklappers gebruikt.
- Tijdens de voorstelling wordt er 2m afstand gehandhaafd tot het publiek.

### Hygiënemaatregelen

- De basis hygiëneregels (handen wassen, ...) dienen steeds gerespecteerd te worden.
- Deuren worden zoveel mogelijk open gezet. Waar dat niet mogelijk is worden bijv. klinken regelmatig ontsmet. Er wordt bovendien zoveel mogelijk verlucht in het gebouw.
- Loges worden grondig gereinigd/gedesinfecteerd na iedere voorstelling.
- In iedere loge is er handgel voor de artiesten.

### Catering

- Versnaperingen in de kleedkamers worden in individuele porties aangeboden.
- Maaltijden voor aanvang van de voorstelling kunnen plaatsvinden in de kleedkamer.

### Technici

- Microfoons worden na gebruik gereinigd met de gepaste middelen.
- Technici dragen een mondklapper.
- Er worden desinfecterende gels voorzien.

## SPECIFIEKE MAATREGELLEN KLASSIEKE MUZIEK

---

### Opstelling

- Er wordt een afstand van 1,5m aangehouden van stoel tot stoel.

- Musici maken enkel gebruik van hun persoonlijke instrumenten.
- De eerste rij van de tribune wordt vrijgelaten om voldoende afstand te garanderen.

### Blaasinstrumenten

- Blazers houden altijd minstens 2m afstand.
- Na het spelen wordt de vloer van het hele podium grondig schoongemaakt.

### Specifieke maatregelen zang

- Wanneer er een afstand van **3 meter** rondom elke persoon voorzien kan worden, kan er **zonder mondmasker** gezongen worden.
- Indien de afstand kleiner is dan drie meter, moeten koorleden een mondmasker dragen.
- Zangers houden altijd minstens 2m afstand.
- Individuele zangers die naar elkaar toe zingen, doen dat met mondmaskers.
- De vloer wordt gereinigd na het optreden.

### Nauw fysiek contact

- Fysiek contact is vaak een wezenlijk onderdeel van dans, theater enz., maar hou het occasioneel. Personen waarmee je fysiek contact hebt, moet je meerekenen in je persoonlijke bubbel.
- Vermijd het aanraken van elkaars gezicht. Draag indien mogelijk een mondmasker (vb. tijdens repetities, voor en na de voorstelling).
- De vloer wordt extra schoongemaakt indien er veelvuldig contact geweest is met lichaamsdelen (vb. blote voeten, ...).